

JEUX D'EXPRESSION CORPORELLE AUX CYCLE 2 ET CYCLE 3

SOMMAIRE

Introduction

Pratique de l'expression corporelle

Objectifs

Les moyens

Le matériel

Le corps

L'accompagnement musical

La discipline

La séance

Exemples de séances

Progression

Les formes jouées à caractère individuel

Objectifs

Trois types d'exercices à réaliser

Jeux de mimes :

Verbes d'action

Sensations, émotions, états affectifs

Jeux de d'imagination :

Promenade dans un monde imaginaire

Découverte d'une planète inconnue

Jeux d'énergie :

Mobilité et immobilité

Au ralenti

Les formes jouées à deux ou à plusieurs

Objectifs

Quatre types d'exercices à réaliser

Jeux de découverte du corps :

Jeu de contact

Les poupées

Le miroir

Jeux d'aveugles :

Le guide

L'appelé

Communication écrite et gestuelle

Les odeurs

Reconnaissance tactile

Jeux de communication :

Graphisme en musique

Jeux de mimétisme :

L'écho

Les jeux avec matériel

Quels objets utiliser ?

Quand utiliser ces objets ?

Un apprentissage de 4 à 6 semaines

Organisation

Les engins

Matériel de GRS :

Les cordes

Les rubans

Les massues, cerceaux, ballons et voiles

Matériel non spécifique :

Les bâtons

Les chaises

La fête de l'école

Chercher un thème

S'organiser

Créer un conte musical

Choisir la musique

Rechercher et élaborer une danse

Huit phases importantes
Les dernières répétitions

Évaluation
Tableau récapitulatif